

SCENARIUSZE ZAJĘĆ LITERACKICH „MIGANE WYLICZANKI”



Grupa docelowa : dzieci w wieku 5-8 lat

Czas trwania : około 75 min.

Cele :

- ✚ zapoznanie dzieci z najpopularniejszymi wylicznkami;
- ✚ uwrażliwienie na osoby ze szczególnymi potrzebami związanymi z niepełnosprawnością;
- ✚ poznanie elementów polskiego alfabetu migowego;
- ✚ pokazanie dzieciom jak za pomocą zmysłów odbieramy świat oraz jak odbiera świat osoba niesłysząca lub niewidoma;
- ✚ zwrócenie uwagi na zmysły takie jak : smak, dotyk, węch, które w dzisiejszych czasach często są zagłuszane przez bodźce wzrokowo-słuchowe.

Autor scenariuszy: Anna Musialik

SCENARIUSZ NR 1

aktywność	środki	czas	formy	uwagi
1. Rozgrzewka i poznanie się - przywitanie	lina	5 min	zbiorowa	<p>Zabawa z liną. Lina leży rozłożona a grupa stoi kawałek dalej. Osoba prowadząca rzuca hasło np: kto się boi ciemności. Jak ktoś się strasznie boi biegnie do liny, jak średnio staje w połowie drogi a jak w ogóle się nie boi zostaje daleko od liny. W ten sposób bawimy się kilka rund z różnymi hasłami np : “kto lubi zapach pomarańczy”, “kto lubi smak lodów truskawkowych”, “kto lubi burzę”, „kto umie rysować” itp itd.</p> <p>Podsumowanie w kręgu ma nieść za sobą wniosek, że lubimy różne rzeczy, boimy się w różnym nasileniu czego innego, umiemy różne rzeczy i to jest ok.</p>

<p>2. Oglądamy na ekranie „Migane Wiersze 2.0” (raz z głosem a raz bez dźwięku) - Deszczyk pada, słońce świeci - Na górze róże, na dole fiołki - Toczył zając wielką dynię</p>	<p>Sprzęt grający, rzutnik, komputer</p>	<p>10 min</p>	<p>zbiorowa</p>	<p>Prosimy dzieci aby spróbowały zapamiętać jakiś znak pokazywany w języku migowym</p>
<p>3. Migane zagadki</p>	<p>Alfabet migowy wydrukowany dla każdego dziecka, karton, marker</p>	<p>15 min</p>	<p>zbiorowa</p>	<p>Krótkie objaśnienie jak porozumiewają się osoby niesłyszące i co to jest alfabet migowy. Każdy chętny próbuje pokazać jakąś literę w języku migowym, albo prosty wyraz. Reszta grupy zgaduje. Zapisujemy na kartonie odgadnięte hasła.</p>
<p>4. Cisza</p>	<p>Szary papier, markery, flamastry</p>	<p>15 min</p>	<p>indywidualna</p>	<p>Z czym nam się kojarzy cisza? Na szarym papierze piszemy hasło CISZA a dookoła dopisujemy lub dorysowujemy skojarzenia. Podsumowujemy- czytamy w kręgu wszystkie skojarzenia.</p>
<p>5. Nasze zmysły</p>	<p>Kartki papieru z narysowanymi narządami zmysłów (oko, ucho, ręka, język, nos), sprzęt grający</p>	<p>15 min</p>	<p>zbiorowa</p>	<p>Jak muzyka gra dzieciaki chodzą dookoła kartek, jak muzyka się zatrzyma prowadzący mówi jakieś hasło, np : LODY i dzieciaki muszą podbiec do kartki z nazwą zmysłu dzięki, któremu możemy poznać daną rzecz. Podsumowanie : często jedną rzecz można poznać wieloma zmysłami.</p>
<p>6. Malujemy muzykę</p>	<p>Sprzęt grający, arkusze szarego papieru, farby, brokaty, kleje, nożyczki, bibuła kolorowa, papiery o różnych fakturach</p>	<p>20 min</p>	<p>grupowa</p>	<p>Dzielimy się na 4 grupy za pomocą wycieczek poznanych. Każda grupa po swojemu ilustruje muzykę, która gra w tle.</p>
<p>7. Podsumowanie prac</p>		<p>10 min</p>	<p>zbiorowa</p>	<p>Każda grupa opowiada co słyszała, co namalowała, jaka ta muzyka była. Tak jakby chciała opowiedzieć to osobie, która nie słyszy.</p>

SCENARIUSZ NR 2

aktywność	środki	czas	formy	uwagi
1. ROZGRZEWKĄ i POZNANIE SIĘ GRUPY	Sprzęt grający	10 min	zbiorowa	Jeśli grupa się nie zna warto na początek dla ośmielenia i poznania się zrobić krótką rozgrzewkę. Prowadzący zaprasza uczestników do kręgu, włącza spokojną muzykę. Jak muzyka będzie grała wszyscy chodzą po sali, w swoim tempie, dowolnym kierunku a jak muzyka się zatrzyma prowadzący mówi: zapytaj najbliższą stojącą osobę co jadła na śniadanie albo zapytaj najdalej stojącą osobę o ulubiony kolor. (Kilka takich rundek) A potem w kręgu sprawdzamy co nam się udało dowiedzieć i zapamiętać.
2. Oglądamy na ekranie „Migane Wiersze 2.0” (raz z głosem a raz bez dźwięku) - Toczył zając wielką dynię - Ślimak, ślimak wystaw rogi - Tu paluszek, tam paluszek	Rzutnik, komputer	10 min	zbiorowa	Prosimy dzieci aby spróbowały zapamiętać jakiś znak pokazywany w języku migowym
3. Alfabet migowy	Alfabet migowy wydrukowany dla każdego dziecka,	20 min	indywidualna	Krótkie objaśnienie jak porozumiewają się osoby niesłyszące i co to jest alfabet migowy. Dzieci losują karteczki z nazwami zwierząt i próbują pokazać hasło za pomocą alfabetu migowego reszcie grupy.
4. Jak to pachnie?	Kubeczki z pachnącymi rzeczami typu (cynamon, kawa, mięta, cytryna, lakier do paznokci)	15 min	Indywidualna/zbiorowa	Siadamy w kręgu, zamykamy oczy, osoba prowadząca podchodzi do każdego z zapachowym kubeczkiem, dzieciaki zgadują co to za zapach (4-5 zagadek) . A potem próbujemy opisać każdy zapach tak jakbyśmy chcieli opowiedzieć o nim komuś kto nie ma węchu.
5. Toczenie „dyni”	Wielka piła albo coś innego dużego co da się toczyć	15 min	grupowa	Dzielimy się na 4 grupy za pomocą wycieczek poznanych Każdy zespół ma za zadanie jak najszybciej przetoczyć „dynię” . przez tor

				przeszkód, ale utrudnienie jest takie, że każda osoba z zespołu ma jakąś trudność. Jedna ma opaskę na oczach, jedna słuchawki na uszach, jedna nie może mówić, jedna musi skakać w worku, zasada jest taka, że każdy musi brać udział w toczeniu „dyni”
6. Malujemy muzykę	Papier w rulonie, farby, pędzle, sprzęt grający	20 min	zbiorowa	Rozwijamy rulon papieru, dzieciaki siadają po obu stronach. Zadaniem jest namalowanie muzyki. Jak muzyka się zatrzyma padają różne hasła : zamieniamy się pędzlem z kimś po prawej stronie, zamieniamy się miejscami, zamieniamy się stronami itp. Opowiadamy muzykę, tak jakby miała ją poczuć osoba niesłysząca.

SCENARIUSZ NR 3

aktywność	środki	czas	formy	uwagi
1. Rozgrzewka i poznanie się	Sprzęt grający	15 min	zbiorowa	Witamy się na różne sposoby. Jak muzyka gra każdy w swoim tempie i rytmie spaceruje po sali, jak muzyka się zatrzyma osoba prowadząca mówi w jak się witamy np. : witamy się jak baletnice albo : witamy się stopą. Kilka razy zatrzymujemy muzykę i witamy się na różne sposoby.
2. Oglądamy na ekranie „Migane Wiersze 2.0” (raz z głosem a raz bez dźwięku) - Baloniku mój malutki - Idzie rak - Kipi kasza, kipi groch	Rzutnik, komputer	10 min	zbiorowa	Prosimy dzieci aby spróbowały zapamiętać jakiś znak pokazywany w języku migowym
3. Alfabet migowy	- Wydrukowany alfabet migowy	15 min	Grupowa/zbiorowa	Krótkie objaśnienie jak porozumiewają się osoby niesłyszące i co to jest alfabet migowy. Dobieramy się w trzyosobowe zespoły. Każdy zespół pokazuje jeden trzyliterowy wyraz za pomocą alfabetu migowego. Jedna osoba – jedna litera. Reszta dzieciaków zgaduje co to za hasło.
4. Co jest pod chustą?	Chusta animacyjna klanzy, lub kolorowy koc, przedmioty schowane pod spodem	15 min	Zbiorowa/indywidualna	Chowamy pod chusta różne przedmioty, dzieciaki za pomocą dotyku, bez zaglądania pod chustę mają wyczuć co jest schowane. Spisujemy na papierze rozpoznane przedmioty a potem sprawdzamy.
5. Jak można dotknąć muzyki?	Szary papier, markery	15 min	zbiorowa	Burza pomysłów, jak osoba niesłysząca może poczuć muzykę. Zapisujemy pomysły na papierze.
6. Malujemy dźwięki instrumentów	Sprzęt grający, szary papier, farby, brokat, krepina, filce, kleje, nożyczki, ozdobne papiery	20 min	zbiorowa	Dzielimy się na 4 grupy za pomocą wyliczanek poznanych. Puszczamy dźwięki 4 instrumentów np. : skrzypce, perkusja, flet, fortepian. Każda grupa losuje nazwę jednego instrumentu i ilustruje jego dźwięk nie zdradzając o jakim instrumencie mowa. Po skończeniu zgadujemy jaka grupa miała jaki instrument.